Aus der Meisterklasse Max Beckmanns – Der Frankfurter Maler Karl Tratt (1900–1937)

In den letzten Jahren hat sich das Interesse für die Künstler verstärkt, die um 1900 geboren und nach dem Zweiten Weltkrieg in Vergessenheit geraten sind. Das trifft auch auf Karl Tratt und seine Malerfreunde zu. Erstmals werden nun Leben und Werk Karl Tratts ausführlich dargestellt, sowie der Einfluss Max Beckmanns auf sein Schaffen beleuchtet. Briefe von Karl Tratt, ein Werkverzeichnis seiner Ölbilder sowie ein ausführliches Personenverzeichnis der Frankfurter Beckmann-Schüler vervollständigen diese Untersuchung.

VDG Weimar
1. Auflage 2011
Band 0
Softcover
161 Seiten
89 Abbildungen, davon 43 in Farbe
Buchausgabe (D): 34,00 €
ISBN: 978-3-89739-706-4