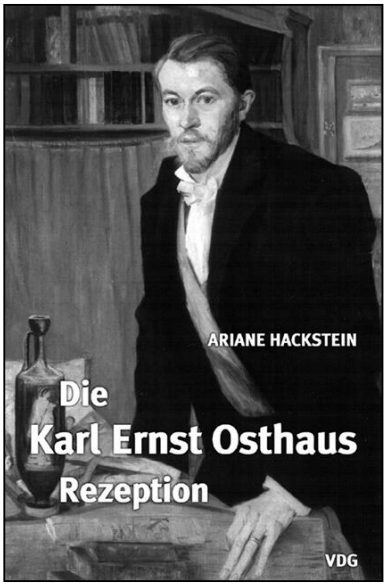
Die Karl Ernst Osthaus Rezeption

Karl Ernst Osthaus (1874–1921), ein vielseitiger engagierter Kunstmäzen, leistete als Gründer des Folkwangmuseums und des Museums für Kunst in Handel und Gewerbe, als Bauherr von architektonischen und städtebaulichen Projekten, als Kunsthistoriker und Autor einen individuellen Beitrag zur Kulturpolitik des zweiten Kaiserreiches.

Die Arbeit untersucht monographische Literatur und praxisbezogene Ansätze an Osthaus' primärem Wirkungsort Hagen und macht deutlich, daß Osthaus selten im Kontext seiner gesamten, insbesondere seiner kulturpolitischen Initiativen gesehen wird.



VDG Weimar
1. Auflage 1996
Band 0
200 Seiten
51 Abbildungen
Titel ist vergriffen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
ISBN: 978-3-929742-83-1
eBook (PDF): 13,00 €
Download: http://dx.doi.org/10.1466/20061106.91