Themen: Kunstgeschichte • Plastik • deutsch • französisch

, (Hg.)

Traité des Statuës. Paris 1688

Kritische Edition (Französisch/ Deutsch)

---

2 Bände: Band 1 - Faksimileband (562 Seiten); Band 2 - Kommentarband (378 Seiten); beide Bände mit zahlr. Schwarzweiß-Abbildungen.

Anmerkung: Die Datenbank, deren Zugangsberechtigung an den Erwerb des Buches gebunden ist, enthält den gesamten wissenschaftlichen Apparat der Edition in beiden Sprachen, die Transkription des Textes sowie ergänzende Abhandlungen zum historischen wie kunsthistorischen Kontext.

Zugang zur Datenbank/ Accès sur la base de données/ Access to the data base

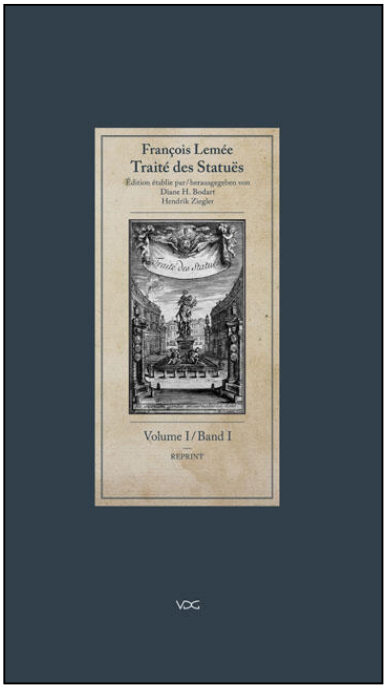
Der Zugang zur Datenbank ist an den Erwerb des Buches gebunden, jedes Exemplar enthält einen Zugangscode. L'accès sur la base de données est relié à l'achat du livre, chaque exemplaire contient un code. The access to the data base is related to the purchase of the book, every copy contains a code.

Hinweis für Bibliotheken: Jeder Code entspricht einer Einzelplatznutzung. Selbstverständlich sind auch Mehrplatznutzungen gegen eine Gebühr möglich. Bitte wenden Sie sich diesbezüglich direkt an den Verlag.

Zum Inhalt

Unter Ludwig XIV. entstanden ab den 1680er Jahren in einer Vielzahl französischer Städte sogenannte Königsplätze: Ein monumentales Stand- oder Reiterbild des regierenden Königs wurde dabei inmitten einer einheitlich gestalteten, in den Proportionen auf das Denkmal abgestimmten Platzarchitektur gestellt. Den Prototyp für solche ein gesamtes Stadtbild verändernden Anlagen bildete im Herzen der Hauptstadt Paris der Siegesplatz - die Place des Victoires - , der 1686 nördlich des Louvre eingeweiht wurde. Ein unbekannter Jurist, François Lemée, lieferte die kunstpolitische Rechtfertigung zu dieser wirkungsvollen Kombination einer Skulptur und einer sie schreinartig umgebenden Architektur zu Ehren des regierenden Herrschers.

In dem 1688 in Paris erschienenen ‘Traité des Statuës’ wird die abendländische Skulpturentwicklung von der Antike bis zur Gegenwart nachgezeichnet, um nachzuweisen, daß Ludwig XIV. auf der Pariser Place des Victoires



VDG Weimar
1. Auflage 2012
Band 1
Hardcover
15,4×26,5cm • 1738 g
940 Seiten
Zahlreiche Abbildungen
Buchausgabe (D): 278,00 €
ISBN: 978-3-89739-543-5