, (Hg.)

FOTOGESCHICHTE - Heft 165

Erinnerung, Erzählung, Erkundung. Fotoalben im 20. und 21. Jahrhundert

Fotoalben bündeln Bilder zu Geschichten. Sie sind Fibeln und Speicher des vergesellschafteten Lebens, das immer auch reflexiv auf seine eigene Geschichte zielt. Alben verschränken Fotografien mit Texten und anderen Bildformen, sie verbinden Eigenes und Fremdes, Privates und Öffentliches, Geschichten und Geschichte. Die biografischen und gesellschaftlichen Narrative, die sich auf den Albumseiten kreuzen, folgen sozialen Regeln, zugleich aber erschließen sie, indem sie die strukturelle Offenheit des Formats Album nutzen, auch gestalterisches Neuland. Die Bilderfolgen können explorativ oder spielerisch sein, kitschig oder stereotypengesättigt. Und immer erzählen sie, je nach Zweck und Launen, neue und andere Geschichten.

Fotoalben sind komplexe, hybride und intermedial operierende Medienensembles. Wie diese zu analysieren und interpretieren sind, zeigt das vorliegende Themenheft. Die Autorinnen und Autoren untersuchen entlang einzelner Themen und Beispiele, wie in den kleinen Bildgeschichten der Alben große Geschichte sichtbar wird, und wie, umgekehrt, die politischen und gesellschaftlichen Rahmungen auf die bildlich ausgelegten biografischen Narrative durchschlagen. Das vorliegende Heft bietet zahlreiche interpretative und theoretische Anregungen, wie das Fotoalbum, ein lange vernachlässigtes Thema der Fotografie- und Mediengeschichte, produktiv gelesen werden kann.

BEITRÄGE

Bernd Stiegler, Kathrin Yacavone
Fotoalben im 20. und 21. Jahrhundert. Editorial

Verena Gamper
Ein Ort des reinen Zeigens. Ludwig Wittgensteins Fotoalbum

Judith Riemer
„Beste“, „mittlere“ und „schlechte Fotos“. Kurt Schwitters als fotografierender Typograf

Jürgen Matthäus
Opa im Osten. Private deutsche Fotoalben zum Zweiten Weltkrieg

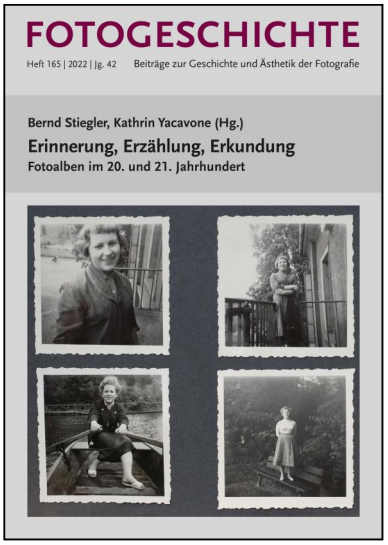
Arno Gisinger
ALBUM / ATLAS. Fotografien aus dem Zweiten Weltkrieg mit historischer Latenz

Sandra Starke
Arbeit im privaten Bild. Zur Repräsentation von Erwerbsarbeit in Fotoalben aus der DDR

Jens Ruchatz
Sag mir, wo das Album ist … Sammlungen persönlicher Fotografien in der digitalen Bildkultur

FORSCHUNG

Martina Jung



Jonas Verlag
2022
Band 165
Softcover
21×29,7cm
80 Seiten
Zahlreiche Abbildungen in Farbe
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
Heft: 24,50 €
eBook (PDF): 21,00 €
Download: http://dx.doi.org/