Thema: deutsch

, (Hg.)

kritische berichte 4.2017

Mediterranée – Gegenwärtige Perspektiven auf den Mittelmeerraum

INHALT

Alma-Elisa Kittner, Gabriele Genge: Editorial

Franck Hofmann: De/Konstruktionen des Südens – Die Méditerranée im planetaren Horizont der documenta 14

Sotirios Bahtsetzis: Künstlerische Utopien und politische Dystopien des Mittelmeers: Zur kulturpolitischen Konstruktion Griechenlands

Alma-Elisa Kittner: Topologien des Mediterranen in der zeitgenössischen Kunst

Celeste Iannicello: Contemporary Art and Mediterranean archives

Melanie Ulz: Mare Nostrum: Das europäische Grenzregime und die Gespenster des Kolonialismus

Angela Stercken: Saltwater vs. Méditerranée: Das Meer als abstrakte Form und künstlerischer Erkenntnisraum

Jonas Verlag
Band 20174
Softcover
15,5×22,5cm • 169 g
74 Seiten
Zahlreiche Abbildungen
Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
Heft: 13,00 €
eBook (PDF): 12,00 €
Download: http://dx.doi.org/